

11/11

11/11
11/11

TABAL WA ALAM

By

Jagan Nath Azad

TABAL WA ALAM

of

Tafan North Africa

syndicate
special ~~pat~~ TE LABEL

شمشیر و سنان اول طاؤس و ریاب آخر

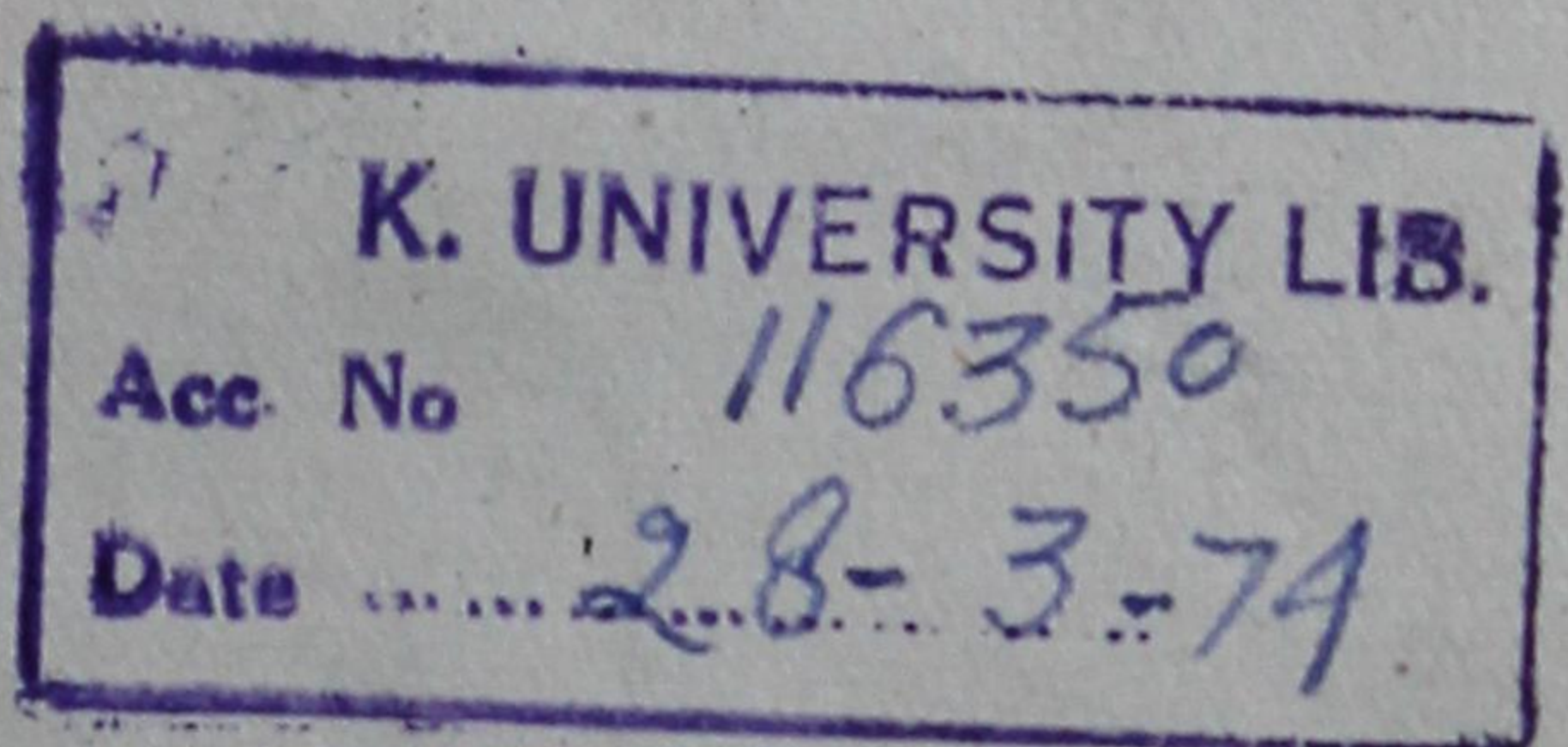
This book has been supplied by
information officer.

2174

طبل و غلام

جگن ناتھ آزاد

محمد حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں



عنوان
نمبر ۱۹۴۸ء

ST 01

۱۶

قیمت ایک روپیہ

تعداد اشاعت ۵۰۰

کشمیر بورڈ آف انفارمیشن نے مفید عام پریس نکلسن روڈ دہلی سے
چھپوا کر ۵ - پرکھوی راج روڈ نئی دہلی سے شائع کی -

ترتیب

- | | |
|----|---|
| ۹ | کشمیر کا جھنڈا |
| ۱۵ | انقلابیوں کا نعرہ |
| ۱۸ | نیا ترانہ |
| ۲۲ | طلوع آزادی |
| ۲۴ | ڈاکوؤں کی چڑھائی |
| ۲۶ | ہندوستانی سپاہیوں کا ترانہ |
| ۳۰ | کشمیر میں لڑنے والے ہندوستانی سپاہیوں کے نام |
| ۳۴ | کشمیر میں شہید ہونے والے ہندوستانی سپاہیوں کے نام |

ج بختیاری ج بختیاری ج بختیاری

نیاگور نیاگور نیاگور

بیر تھکے کشمیر تھکے کشمیر تھکے کشمیر

مٹا خیر کھیر مٹا خیر کھیر مٹا خیر کھیر

تھکے کشمیر تھکے کشمیر تھکے کشمیر

پناہ گزین پناہ گزین پناہ گزین

غلو غلو غلو

نترانہ کشمیر کا نترانہ کشمیر کا نترانہ کشمیر کا

پہلے پہلے کی پہلے پہلے کی پہلے پہلے کی

غلو غلو غلو

نگہ بلند سخن دلنواز جاں پُر سوز
یہی ہے رختِ سفرِ میرِ کارِ واں کے لئے
ہیں اس شعر کے ساتھ یہ چھوٹا سا مجموعہ افکار
اُس امیرِ کارِ واں کی تذکرہ ہوں جسے عرفِ عام میں

شیخ محمد عبداللہ

کہتے ہیں اور جسے کشمیر کی جلیل و جمیل دنیا اپنے لئے
فرشتہ رحمت سمجھتی ہے۔

جگن ناتھ آزاد

پیش لفظ

شاعر انقلاب جناب جوش ملیح آبادی

عزیزی جگن ناتھ آزاد میرے محترم دوست احمد ملک
کے مایہ ناز شاعر حضرت نلوک چند محروم کے صاحب زادے
اور اس رشتے سے میرے بھتیجے ہیں۔

ان کی نظموں کا یہ مجموعہ ”جو طویل و علم“ کے نام سے شائع ہو
رہا ہے۔ تمام نثر ان نظموں پر مشتمل ہے جو کشمیر کے ہنگامے پر
کئی گئی ہیں۔

یہ سچ ہے کہ وہ شاعری جو نوع انسانی کے اٹل اور
مستقل جذبات سے وابستہ ہوتی ہے وہی زندہ و پابندہ
رہتی ہے اور ہنگامی شاعری عکس خوش و خوشدلے دولت منہجیل بود
کا صداق بن کر رہ جاتی ہے۔

مگر جیسا کہ ہر جگہ ہیں ایک استثناء ہوتا ہے اسی طرح

اگر وقتی دہنگامی شاعری کو ایک ایسی زبردست شخصیت مل جاتی ہے جو اسے ادب کی ابدی قدروں سے مالا مال کر دیتی ہے تو ایسی شاعری پر بھی مہر دوام ثبت ہو جاتی ہے۔
چنانچہ ”طہل و علم“ کی ہنگامی نظموں کے ساتھ یہی اشتنائی عمل ہوا ہے اور آزاد کے انفاس گرم نے ان میں وہ برقی زوہڑادی ہے جو ادب کے افق پر ہمیشہ درخشاں رہے گی۔

آزاد اچھے آدمی بھی ہیں، اچھے شاعر بھی ہیں اور اچھے زمزمہ پرداز بھی، اور یہ تینوں بلند اوصاف بہت ہی شاذ کسی ایک ہستی میں مجتمع ہوا کرتے ہیں۔
میری دلی آرزو ہے کہ یہ نظمیں کشمیر کی طرح پھلیں، پھولیں۔ اور اپنی خوشبو سے حال و مستقبل دونوں کے مشام جاں کو معطر کرتی رہیں۔ اور مجھے اس امر کا یقین کامل ہے کہ میری یہ آرزو ضرور پوری ہو کر رہے گی۔

جوش

دہلی
۱۴ ستمبر ۱۹۴۷ء

کشمیر کا جھنڈا

کسانوں کا نشان یہ سطوت کشمیر کا جھنڈا

زمین پر خُلد سے اتری ہوئی تصویر کا جھنڈا

بصد شوکت بصد عظمت فضا میں آج لہرایا

وطن کی حریت پرورد ہوا میں آج لہرایا

یہ جھنڈا جس کے رنگوں میں نہاں ہو داستانِ اپنی

پرافشاں جس کی رو میں زمزمے اپنے فغاں اپنی

یہ جھنڈا جس میں ماضی کا فسانہ جلوہ آ رہا ہے

یہ جھنڈا جس میں آزادی کا چہرہ آشکارا ہے

یہ جھنڈا جو ہماری آرزوؤں کا نشیمن ہے

انگوں کا جو مرکز ہے تہذیب کا مسکن ہے

یہ جھنڈا آشکارا جس سے ہیں قربانیاں اپنی

یہ جھنڈا جس کے رشتوں پر لکھی ہے داستان اپنی

یہ جھنڈا یہ ہماری جنگِ آزادی کا آئینہ

ہماری طرفِ بربادی و آبادی کا آئینہ!

یہ جھنڈا ہیں شکستوں کی منقش جس پہ تصویریں

یہ جھنڈا جس میں غلطان مشعل نصرت کی تصویریں

یہ جھنڈا جس کے نیچے قوم سنگینوں سے ٹکرائی

یہ جھنڈا جس کے نیچے زندگی مستی میں لہرائی

یہ جھنڈا جس کے نیچے سر بکف نکلے جواں اپنے

یہ جھنڈا جس نے لٹوائے بہاریں گلستاں اپنے

یہ جھنڈا جس کی جان ڈل سے ہم نے پاسبانی کی

یہ جھنڈا حسرتیں جس پر ہوئیں قرباں جوانی کی

یہ جھنڈا جو امیر کاروانِ عشق و مستی ہے

یہ جھنڈا جو ہماری داستانِ عشق و مستی ہے

یہ جھنڈا جرم تھا اس سرزمینِ پرہیزگار کا لہرانا

یہ جھنڈا جرم تھا جس کا زباں پر نام بھی لانا

وہ جھنڈا آج اپنی سرزمین پر جلوہ آرا ہے

کروڑوں آرزوؤں کا اُمشگوں کا سہارا ہے

یہ مزدوروں کا پرچم یہ غلام آباد کا جھنڈا

یہ جھنڈا آج ہے جو خطہ آزاد کا جھنڈا

یہی ہے ابتدا اپنی یہی ہے انتہا اپنی
 یہی ہے جس کے رنگوں میں منقہ ہے وفا اپنی

ہماری راہ منزل بھی یہی ہے اور منزل بھی
 یہی کھیتی ہماری ہے یہی کھیتی کا حاصل بھی

ہماری رزم اسی سے ہے ہماری رزم اسی سے ہے
 شجاعت گاہِ عالم میں ہمارا عزم اسی سے ہے

یہ وہ جھنڈا ہے جسکو دیکھ کر آنکھوں میں نور آئے
 یہ وہ جھنڈا ہے جسکو دیکھ کر دل میں غرور آئے

اسی جھنڈے سے وابستہ ہے ویرانوں کی آبادی

اسی جھنڈے میں ہے آرام فرما روح آزادی

خرد کا بھی جنوں کا بھی یہی جھنڈا ٹھکانہ ہے

یہی جھنڈا ہے جو اپنی جبین کا آستانہ ہے

اسی جھنڈے کے سائے میں ہم آگے بڑھتے جائینگے

اسی کے فیض سے ہم ہند کو جنت بنائیں گے

یہ جھنڈا منزل مقصود ہے اپنی نگاہوں کا

یہی جھنڈا ہے جو معبود ہے اپنی نگاہوں کا

انقلابیوں کا نعرہ

حصول آزادی سے پہلے

صبح ہوتی ہے مشرق سارا نیند سے اب بیدار ہوا ہے

ایسی مستی لہرائی ہے ہر ذرہ سرشار ہوا ہے

آزادی کے نغموں سے بھارت کی فضا میں گونج رہی ہیں

ذروں کی چھاتی دھڑکی ہے مست ہوائیں گونج رہی ہیں

توابوں اور راجاؤں کا دور جہاں سے مٹنے کو ہے

چند دنوں میں ظلم و ستم کا طور جہاں سے مٹنے کو ہے

اپنی یہ چھوٹی سی دنیا یہ بد امنی کا گوارہ

جس کی ایک نظر سے ہے تہذیب کا دامن پارہ پارہ

جس میں ہر آزاد منش پر زنداں کے در کھل جاتے ہیں

آزادی کا ذکر بھی جرم ہے جس میں یہ پیغام آتے ہیں

آج اس چھوٹی سی دنیا میں ہتکاموں نے لی انگڑائی

آزادی کے نعرے جاگے اور غلامی کو نیشہ آئی

ظلم و ستم کا جور و جفا کا نام نہ اب رہنے پائے گا

بد امنی کا یہ اندھیا رانور میں ہی گم ہو جائے گا

عزم کی مشعل ہاتھ میں لے کر آگے بڑھتے جائیں گے ہم

آزادی کے ہیں منوالے موت سے کیا گھبراہٹیں گے ہم!

نیا ترانہ

آزادی نے رنگ جمایا دُورِ غلامی بیت گیا
بیت گیا ————— دُورِ غلامی بیت گیا

اب وقت ہے کہ دیں کو جنت بنائیں ہم

دیرینہ لپستیوں سے وطن کو اٹھائیں ہم

اس طرح اتحاد کے نغمے سنائیں ہم

پیارے وطن میں پریم کا دریا بہائیں ہم

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بہیت گیا

بہیت گیا ————— دورِ غلامی بہیت گیا

اب اپنے عزم کو ہے نیا راستہ پسند

اپنا وطن ہے آج زمانے میں ستر بلند

پہنچا سکے گا اس کو زمانہ نہ اب گزند

اپنا علم ہے چاند ستاروں سے بھی بلند

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بہیت گیا

بہیت گیا ————— دورِ غلامی بہیت گیا

اپنے وطن کا آج بدلنے لگا نظام

اپنے وطن میں آج نہیں ہے کوئی غلام

اپنا وطن ہے راہ ترقی پہ تیز گام

آزاد یا مراد و جواں بخت و شاد کام

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بیت گیا

بیت گیا ————— دورِ غلامی بیت گیا

اُترا ہے امتحان میں وطن آج کامیاب

اب حریت کی زلف نہیں محو بیچ و تاب

دولت ہے اپنے ملک کی بے حد و بے حساب

ہونگے ہم آپ ملک کی دولت سے فیضیاب

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بہت گیا

بہت گیا ————— دورِ غلامی بہت گیا

طلوعِ آزادی

ایک مدت کے بعد آج اپنا وطن

بند زارِ غلامی سے آزاد ہے

وہ جو ایامِ کلفت کے تھے ہو چکے

ختم اب باغ سے دورِ صیاد ہے

آج آغاز ہے اک نئے دور کا

اب مُقَدَّر میں اپنے غلامی نہیں

ہر بشر آج شاداب و سیراب ہے

اب کسی رُوح میں تشنہ کامی نہیں

آج مسرور ہو رُوح کشمیر پھر

آفتاب آسماں پر وہ ابھرا نیا

دیکھ تیری نگاہوں کے ہے رُوبرو

حریت کا دلاویز نقشہ نیا

ڈاکوؤں کی چڑھائی

جب ڈاکوؤں نے کر دی کشمیر پر چڑھائی

شباباش کی صدائیں سرحد سے دیں سنائی

خوردستم سے ان کے جب گھر جے ہزاروں

پنجاب مطہر تھا اس نے خوشی سنائی

پیٹھ اُن کی خوب ٹھونکی دُنیا کو یہ بتایا

رکتے نہیں یہ ہم سے ہیں گرچہ اپنے بھائی

اس کیفیت پہ بولا انصاف آسماں سے

اپنا بھلا جو چاہے اوروں سے کر بھلائی

انصاف کی صدا نے گرما دیا دلوں کو

شاعر نے شعر میں کی یوں اس کی ہمنوائی

راعی کبھی نہ ہوگا دلدادہ راستی کا

جب خود ہو سلطنت کا طرزِ عمل ریائی

ہندوستانی سپاہیوں کا ترانہ

کشمیر کے میدان جنگ میں

ہمارے کارنامے چاند تارے بن کے چمکیں گے

وطن کے عرش پر نوری عبا تارے بن کے چمکیں گے

نظر میں جگمگاتے نور پارے بن کے چمکیں گے

بھیانک رات میں دلکش شرارے بن کے چمکیں گے

وطن کے یہ نظارے اس طرح سے جگمگائیں گے

کہ مشرق اور مغرب کے ممالک رشک کھائیں گے

ہمارے کارناموں سے وطن کا نام روشن ہے

انہیں کی صبح سے بزم جہاں کی شام روشن ہے

سبہ بختی تری اے دشمن ناکام روشن ہے

کہ دنیا پر ہماری ضربت مصمام روشن ہے

ہم اس کے زور سے رکھیں گے جھنڈا سر بلند اپنا

خدا چاہے تو ہوگا ہر ارادہ ارجمند اپنا

نہیں جن کا جواب اب تک ہم اُن کے نام لیوا ہیں

ہم ارجن کے فدائی فاسخ خیبر کے شیدا ہیں

جو رک جائیں تو بہت ہیں خراماں ہوں تو دریا ہیں

وطن کے عشق میں سودا بہ سر ہیں سر بہ سودا ہیں

تجھے اے دشمن بد ہیں نہیں ہم چھوڑنے والے

کہ ہم ہیں وقت کی سنگیں کلائی موڑنے والے

تصویر میں تمہارے ہیں جو تصویریں بدل دینگے

تمہارے خواب کی اک روز تعبیریں بدل دینگے

تمہاری آئیہ، سستی کی تفسیریں بدل دیں گے

اڑائے پھرتی ہیں تم کو جوتہ پیریں بدل دیں گے

نظام رزم کو ہم بزم کی تصویر بخشیں گے

بھیانک ظلمتوں کو صبح کی تنویر بخشیں گے!

کشمیر میں لڑنے والے

ہندوستانی سپاہیوں کے نام

بہادران صف شکن ! بڑھے چلو بڑھے چلو

دلاوران تیغ زن ! بڑھے چلو بڑھے چلو

چمن چمن دمن دمن ! بڑھے چلو بڑھے چلو

سروں سے باندھ کر کفن بڑھے چلو بڑھے چلو

بہادران تیغ زن ! بڑھے چلو بڑھے چلو

مجاہدان تیغ زن ! وطن کی آن تم سے ہے

ہر اک عروج تم سے ہے ہر اک اٹھان تم سے ہے

وطن کی لاج تم سے ہے وطن کی شان تم سے ہے

مشال و جلد و چمن بڑھے چلو بڑھے چلو

بہاؤراں صف شکن بڑھے چلو بڑھے چلو

وطن کے دشمنوں کو تم وطن سے اب نکال دو

چمن میں ہے جو خار و خس چمن سے اب نکال دو

وطن کے ماہتاب کو گھن سے اب نکال دو

ہو پُر بہار پھر وطن بڑھے چلو بڑھے چلو

ہما دران صف شکن! بڑھے چلو بڑھے چلو

تمہارے حوصلوں کا لا جواب رنگ ڈھنگ ہو

اڑی میں میر پور میں کچھ اس طرح سے جنگ ہو

کہ دشمنوں پہ آج عرصہ حیات تنگ ہو

ایں عظمتِ وطن! بڑھے چلو بڑھے چلو

ہما دران صف شکن! بڑھے چلو بڑھے چلو

کچھ اس طرح بڑھے قدم کچھ اس طرح اٹھے نظر

کہ گام گام پر تمہاری ہمعشاں رہے ظفر

بڑھے چلو بڑھے چلو غلام وطن کا کھول کر

دکھا کے اپنا بانگ بین بڑھے چلو بڑھے چلو

بہاؤراں صف شکن بڑھے چلو بڑھے چلو

کشمیر میں شہید ہونیوالے

ہندوستانی سپاہیوں کے نام

پاسبانان گلستانِ وطن ! تم پر سلام

جاں سپاران و شجاعانِ زمین ! تم پر سلام

ہند کے کوہ و دمن پر تم نے آج آنے نہ دی

بھیجتے ہیں ہند کے کوہ و دمن تم پر سلام

جان دے دی اور بچائی آن ملک و قوم کی

آبرو و عظمت و شان وطن ! تم پر سلام

خون دے کر تم نے سینچا ہے گلستانِ وطن

پاسبانانِ گل و سرو و سمن ! تم پر سلام

سطوتِ ہندوستان کے پاسبانانِ جلیل

حاملانِ عظمتِ گنگ و جمن ! تم پر سلام

اے شہیدانِ وطن ! اے سرفروشانِ وطن !

بھیجتی ہے آج دنیا ٹے وطن تم پر سلام

اے تمہارے غیر فانی کارناموں کے طفیل

زندہ ہے پھر عظمتِ دورِ کہن، تم پر سلام

جان دے کر مرتبہ تم کو شہیدوں کا ملا

اے جواں مردانِ خونیں پیرانِ تم پر سلام

ہر طرف سے آفریں اہر سمیت سے ہے مرجیا

چار جانب سے شہیدانِ وطن تم پر سلام

کوٹسا دل ہے نہیں جس میں تھساری یادگار

ہاں سلام اے خفتگانِ بے کفن تم پر سلام

ہند کے سرتاج نہرو اور عبد اللہ آج

بھیجتے ہیں اسے شہیدانِ وطن تم پر سلام

کشورِ ہندوستان کے مرد و زن کی سمت سے

بزمِ در بزمِ انجمنِ در انجمن تم پر سلام

اور پھر اک شاعرِ آزاد کتنے فخر سے

کہہ رہا ہے سرفروشانِ وطن تم پر سلام

ہندوستانی فوج اور قبائل

روزانہ ”نوائے وقت“ لاہور میں ابوالاثر حفیظ جالندھری کی ایک نظم شائع ہوئی ہے جس میں مرہٹوں، سکھوں، گورکھوں اور ڈوگرہوں کو وحشی درندے کے نام سے یاد کیا گیا ہے چنانچہ اس نظم کا ایک شعر ہے -
 یہ مودی سکھ یہ بزدل ڈوگرے وحشی درندے ہیں - مرہٹے گورکھے سفاک ہیں ابداد ہندے ہیں
 اور کشمیر کی تباہی کا الزام ان کے سر تھوپا گیا ہے اتنے بڑے شاعر سے اتنی بڑی غلط بیانی اور بدزبانی کی توقع نہ تھی - اور یہی غیر متوقع صورت حال زیرِ نظر نظم کی محرک ثابت ہوئی ہے -

”مرہٹے گورکھے سکھ ڈوگرے وحشی درندے ہیں“

تیری حق گوئی کا فردوسی اسلام کیا کہنا!

قبائل وہ بچارے تو چرندے ہیں پرندے ہیں

سراسر کفر ہے بدگوئی ہے ان کو برا کہتا

مرہٹے گورکھے سکھ ڈوگرے ہی قتل غارت کو

چڑھے کشمیر پر ہتھیار پاکستان سے لے کر

جلائیں بستیاں دوزخ بنایا بارغ جنت کو

قبائل؟ عورتیں وہ تو اٹھالائے ہیں لے دیکر

مرہٹے، گورکھے، سیکھ، ڈوگرے ہیں کشتنی سارے

امید شاہِ پاکستان کا خوں ہے ان کی گردن پر

قبائل کی خطا کیا ہے؟ بُرے کیوں ہیں وہ بچا لے

وہ ہیں ایشیا کے پتلے کہ جاں دیتے ہیں راشن پر

نیا دور

صبح کے انوار میں گم ہو گئے ظلماتِ شام

جلوہ گر ہے مستِ کشمیرِ با احتشام

شیخ عبداللہ وہ زندانیِ دورِ فرنگ

نام پر جس کے ہزاروں رحمتیں لاکھوں سلام

لے لیا ہے آہِ مظلوماں نے آخر انتقام

شیخ عبداللہ وہ عالی ہمت عالی مقام

کاروان حریت کا رہنمائے تیز گام

شیخ عبداللہ وہ معنوب بزم راجگان

شیخ عبداللہ وہ محبوب دلہائے عوام

وہ کہ جس کے ہات میں ہے آج امارت کی زمام

ختم ہے ماحول استبداد کا تعزیر کا

دور دورہ آج ہے کشمیر میں کشمیر کا

”ساک شاہی“ اب تری سطوت فسانہ ہو گئی

ہے شکست انجام ہر حلقہ تری زنجیر کا

رُوبرُو ہے آج عالم غلہ کی تصویر کا

جگمگایا رات کے پردے میں ایوانِ سحر

ظلمتیں گم ہو گئیں دیکھا جو سامانِ سحر

دوستو! اب دورِ ظلمت کا زمانہ بھول جاؤ

نور کی دولت سے ہے لبریزہ دامانِ سحر

چُجھ گیا ہے رات کے سینے میں پیکانِ سحر

نخت پر نازاں ہے دنیا عے حسین کشمیر کی

رُوحِ عرشِ بریں ہے سرزمینِ کشمیر کی

جس طرف بھی دیکھئے ہے لالہ و گل کا، مجھ

لالہ و گل میں دِ مکتی ہے جبیں کشمیر کی

مُسکرا اے لیلیٰ محلِ نشینِ کشمیر کی!

تقاضائے کشمیر

مرے شجیع و جسور و غیور فرزندو!

تمہیں قسم ہے وطن کے حسین نظاروں کی

تمہیں قسم ہے ہلکتی ہوئی بہاروں کی

تمہیں قسم ہے دلاویز مرغزاروں کی

تمہیں قسم ہے فلک بوس کوہساروں کی

وطن کا گیسوئے قسمت سنوارنا ہے تمہیں

جو بارِ قرض ہے اس کو اتارنا ہے تمہیں

اٹھو عُدو کے لئے مشل کو ہسار بنو

بڑھو روانی و مستی میں رو دیار بنو

جو زن میں جاؤ تو بجلی بنو شرار بنو

چمن میں آؤ تو پھر ابرو نو ہسار بنو

بہ عزم نور و شش آسماں بدل ڈالو

اٹھو اور اٹھ کے نظامِ جہاں بدل ڈالو

وطن کے گیسوئے قسمت سنوارنے والو

چمن کا چہرہ زیب انکھارنے والو

مرا شکستہ سفینہ ابھارنے والو !

تفنگ و تیغ پہ سجدہ گزارنے والو !

مثال موجِ یلم بقیہ رار بڑھتے چلو

بلند و پست میں دیوانہ وار بڑھتے چلو

شیر کشمیر سے

اے نئے کشمیر کی دنیا کے معمارِ عظیم!

اے مجاہد! اے سپاہی! اے فقیرِ بگیم

اے گستاں زادہ! اے پروردہٗ باغِ نعیم

اے تری اک ضربِ ادنیٰ سے دلِ دشمنِ دویم

اے تری ہمت مرے افکار کی صورتِ بلند

اے قدم تیرا رواں جیسے مری طبعِ سلیم

اے کہ اس دورِ سُموم و صرصرِ بے پاک میں

ہر نفس تیرا پئے کشمیر اک موجِ نسیم

چھوڑ دے اب مجلسِ اقوامِ عالم کا خیال

اب ترے تاوک ہوں دشمن کے کلیجے میں مقیم

مجلسِ اقوامِ عالم کی طرف مُڑ کر نہ دیکھ

دیکھ کیا کرتا ہے پھر لطفِ خداوندِ کریم

مجلسِ اقوامِ عالم ہے کفنِ چوروں کی بزم

کر گیا ہے فاش یہ اسرارِ مشرق کا حکیم

۱۰ ہرقتِ تاروشِ رزمِ دریں بزمِ کس

من آریں بیش نہ دیم کہ کفنِ زداں چید

دو مندانِ جہاں طرحِ تو انداختہ اند

بہر تقسیمِ قبورِ انجمنے سناشتہ اند راقبال

مجلس اقوام عالم کیا ہے سحر سامری

توڑ دے اس سحر کو اے صاحب ضرب کلیم

مجلس اقوام عالم کے ہیں جو رکن رکن

جانتے ہیں ہم کہ اب کیا چاہتے ہیں وہ لٹیم

مجلس اقوام عالم کو صداقت ہو پسند

مان سکتی ہے کہاں اس بات کو عقل سلیم

تصویر کشمیر

ابوالاثر حفیظ جالندھری سے معذرت کے ساتھ

دور دورہ ڈاکوئل کے خنجر و شمشیر کا

ہو گیا بدخواہ ہر اک صالح کی تدبیر کا

گھونٹ ہی ڈالا گلا تخریب نے تعمیر کا

ہو گیا مسماں گھر انسان کی توقیر کا

تار کشش ہے خطہ پاکستان کی تزویر کا

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

شعلہ زار آتش و دوزخ ہیں اس کے مرغزار

قافلے مظلوم لوگوں کے قطار اندر قطار

بے کفن لاشوں کے اس میں نقشِ عرباں بشار

دائغ ہائے خونِ عصمت سے ہوئی ہے واعدار

بھر گئے ہیں اس میں رنگِ زشت اپنا زشت کار

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

لوٹنے والے اٹھا کر مال و دولت لے گئے

فاطمی کشمیر سے آرام و راحت لے گئے

تازگی شاعروں سے اور بھولوں سے نہرت لے گئے

اہل دوزخ رونق گلزارِ حقیقت لے گئے

جان تک قربان ہو جس پر وہ عزت لے گئے

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

روزِ اول سے بلا ہے دل درندوں کا نہیں

لوٹ لینے اور کھا جانے کا ہے سودا نہیں

مضطرب رکھتا ہے اکثر خون کا چسکا انہیں

کوئی روئے کوئی تڑپے کچھ نہیں پروا انہیں

عورتوں کی بے بسی پر بھی نہ رحم آیا انہیں

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

سورما ہندوستان کے جب سے ہیں سرگرم کار

ہوئے ہیں وحشیوں کے غول وقف انتشار

خط کشمیر ہے ان کے لہو سے لالہ زار

بیچ گئے ہیں جو انہیں درپیش ہے راہ فرار

حابیوں پر اُن کے ہے انجسام اُن کا آشکار

ایک پہلو یہ بھی ہے کشمیر کی تصویر کا

کسر کا بیاض اور

جہاں قلم و علم سے تہ و تہ

نسخہ حاضر علی

۱۲۴

پیناہ گزین

خوشیوں میں حادثوں کی داستاں لٹے ہوئے

دلِ حزیں میں دردِ غم کا اک جہاں لٹے ہوئے

نگاہ میں حدیثِ جوہر و سناں لٹے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

مکان کسی کا جل گیا کسی کا گھر اُجڑ گیا

کسی سے کوئی زندگی کا آسرا بچھڑ گیا

نٹھی ہوئی بُجھی ہوئی جوانیاں لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

اگرچہ دُور آچکے دھڑک رہے ہیں دل ابھی

قدم میں کیکی سی ہے نظر ہے مضجِع ابھی

خموش لب پہ حشرِ نالہ و فغاں لئے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

بُجھی بُجھی نگاہ میں اُمید بھی ہے یا س بھی

نظر میں حوصلے بھی ہیں مجبُط ہے ہر اس بھی

غرض عجیب رنگ کی کہانیاں لٹے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

بیانِ نطق میں زبانِ شعر میں نہ آ سکے

جسے فقط نگاہِ غم نصیب ہی سنا سکے

تباہیوں کی وہ عجیب داستان لٹے ہوئے

رواں ہے ایک قافلہ

غلط فہمی

ہم تو یہ سمجھے تھے اے انگریز! آزادی کے بعد

اپنی اس خاکِ وطن پر ناز فرمائیں گے ہم

ہم تو یہ سمجھے تھے جب گلشن سے جائے گی خزاں

ہر طرف گلزار میں نعمات برسائیں گے ہم

ہم تو سمجھے تھے طلوعِ مہرِ آزادی کے بعد

مطلعِ امید سے تاریکیاں چھٹ جائیں گی

روک رکھا ہے جنہوں نے نور کے سیلاب کو

آسمان ہند کی وہ بدلیاں پھٹ جائیں گی

ہم تو سمجھے تھے جہاں تو چھوڑ جائے گا اسے

اس سے کچھ آگے قدم اپنا بڑھائے گا وطن

کام لے گا اس طرح ادراک سے تدبیر سے

گردش تقدیر کو آنکھیں دکھائے گا وطن

جانے والے! کیا خبر تھی تیری نیت کی ہمیں

کیا خبر تھی تو نے فتنے اٹھا کر جانے گا

کھول کر تارتخ عالم میں نیا بابِ جسدِ

تو ہماری راہ میں کانٹے بچھا کر جائے گا

تو نے پائیں زندگی کی راحتیں جس دیس میں

کیا خبر تھی یوں اُسے ٹھوکر لگا کر جائے گا

یہ تصور تک نہیں تھا جنتِ کشمیر کو

اوجھا اندیش! تو دوزخ بنا کر جائے گا

کشمیر کا نیا ترانہ

جشن آزادی کے نئے ماحول میں

دور غلامی بیت گیا

آزادی نے رنگ جمایا دور غلامی بیت گیا

غیر کی چالیں مار گئیں اخلاص ہمارا جیت گیا

ہر سو ایک تخت پھیلی شب کا اندھیرا دور ہوا

خاکِ وطن کا ذرہ ذرہ شاد ہوا مسرور ہوا

اپنے دس کے باغوں کا اغیار نہ اب چل کھائیں گے

دس کے ٹھنڈے میٹھے چشمے دس کی پیاس بجھائیں گے

ہندو مسلم سکھ عیسائی مل کے رہیں گے آپس میں

اب نہ ناشاد بکھنے والے زہر ملائیں گے رس میں

اب جب دس کے گلزاروں پر بادل گھر کر آئیں گے

اس کے رنگ برنگے منظر جنت کو شرمائیں گے

بادِ سُموم و صرصر کا گلزارِ وطن سے دور کیا

ایک نیا دستور آیا ہے اور پُرانا طور کیا

آزادی نے رنگ جمایا دورِ غلامی بہت گیا

غیر کی چالیں ہار گئیں اخلاص ہمارا جیت گیا

لیٹیروں کی پسپائی

زمین خط کشیر سے بہ رسوائی

ہزار شکر کہ اکھڑے قدم لیٹیروں کے

مبارک امن و اماں تجھ کو واوی کشمیر!

بہشت اٹھائے ہیں تو نے ستم لیٹیروں کے

شدید جھوک سے تنگ آ کے لڑنے آئے تھے

بھرے ہیں گولیاں کھا کر شکم لیٹیروں کے

یہاں کی ٹوٹ سے تسکین نہیں ہونی شاید

چلے ہیں قافلے سوئے عدم لیٹیروں کے

خداۓ پاک کی قدرت ہے مائل انصاف

بلند رہ نہیں سکتے علم لیٹیروں کے

عثمان

آلہ نشر الصوت پر جب تڑپنی یہ خیر عثمان گیا

اشکوں نے دی داؤ و فائدل اُس کا لوہا مان گیا

قوم کی خاطر جینے والا قوم پہ دے کر جان گیا

منزل کا سرگرم مسافر منزل کو پہچان گیا

قوم و وطن پر کر کے سپاہی کتنا بڑا احسان گیا

قوم و وطن کی ہر مشکل جس وقت ہوئی آسان گیا

دُور بہت ہی دُور کہیں کشمیر کا وہ محبوب گیا

عرشِ بریں پر ایک ستارہ چمکا اور پھر ڈوب گیا

ہند کی نصرت کا وہ طالبِ ہند کا وہ مطلوب گیا

فرض کا عاشق و نیا میں کب نیا سے محبوب گیا

جنگ کے ہنگاموں سے جس کی ذات رہی منسوب گیا

جنگ کا بس انجام نہ دیکھا ہے کہ یہی ارمان گیا

نوشہرہ کی خاک سے حملہ آور کی بیداد سُنو

بچوں بڑھوں عورتوں اور مظلوموں کی فریاد سُنو

اور انہیں زوروں سے پھر عثمان کی بھی روداد سنو

شہر ہوا یہ کیسے ظلم کے پیچھے سے آزاد سنو

اس گلشن سے کیونکر بھاگ کے نکلا تھا صیاد سنو

بات بس اتنی سی ہے محافظین کے وہاں عثمان گیا

اے دنیا سے جانے والے! لافانی ہے کام ترا

قوم و وطن کی عظمت کو متنازع کرے گا نام ترا

ہند کی فوجوں میں ہر لب پر ذکر ہے صبح و شام ترا

محفل اہل دل میں رہیگا وقف گردش جام ترا

سُوئے شہادت گاہ بڑھا میدانِ عمل میں کام ترا

جان گنوا دی اور سلامت لے کے تو ایمان گیا

حُبِ وطن کے اے متوالے! شمعِ وطن کے پردانے

دشتِ وحیل میں گونج رہے ہیں تیری مِٹا کے افسانے

جن کو اجاڑا دشمن نے تُو نے وہ بس لے کا نشانے

قائل ہیں تیرے ایشیاء و عمل کے اپنے بیگانے

تیری موت وہ موت ہے جس پر حیرت میں ہیں دیوانے

اپنے آپ کو فرض کی خاطر کر کے تو قربان گیا

تو وہ بھول تھا موت نے جس کو بزمِ چین سے چھین لیا

بزمِ چین سے سُنیل و گل سے سروِ سمن سے چھین لیا

ذوقِ سفر نے دُرِ عدن کو خاکِ عدن سے چھین لیا

لعلِ مین کو دستِ اجل نے کانِ مین سے چھین لیا

اُس محبوب کا موت نے جس کو اہلِ وطن سے چھین لیا

ذکر رہے گا برسوں تک "اک مردِ جلیل الشان گیا"



مجموعہ شعرا سے

رفیقو! کشمیر بشت نظیر کی حسین و نفوس وادیاں تیر جس طرح سرکہ حق و باطل کی
 نرو میں آئی ہوئی ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ ایک جانب شیخ محمد عبداللہ کی زیر سرکردگی
 کشمیری عوام جنہیں انڈین یونین کی پوری حمایت حاصل ہے اپنے وطن عزیز کی آزادی کو
 برقرار رکھنے کے لئے جو جہد و عمل ہیں اور دوسری جانب پاکستانی فوجیں نہ جانے کس کس کی
 امداد کے ساتھ کشمیر کی آزادی کو سلب کرنے اور اس اعلیٰ بشت کو دوزخ کا نمونہ بنانے پر
 مگنی ہوئی ہیں۔

اس موقع پر آپ حضرات کا فرض ہے کہ آپ اپنی جوانی طبع کو کام میں لاکر ان جانبان
 سپاہیوں کے جو جھلے بڑھائے ہو اپنے وطن عزیز کی خاطر سروں سے کفن باندھے دشمن کے ساتھ
 نبرد آزما ہیں۔ آپہ کو قدر تھی ایک ایسا ملک عطا کیا ہے کہ آپ اس موقع پر قوم و وطن کی بہت
 بڑی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔

ہندوستان آپ سے تھا فضا کر رہا ہے کہ آپ اس موضوع پر قلم اٹھائیے اور اہل وطن کے دلوں
 میں ایک ایسا جوش و خروش پیدا کیجئے کہ ہنگامہ کشمیر بے عجزیت تمام ختم ہو جائے اور شیر کشمیر کا وہ
 خواب حسین۔۔۔ نیا کشمیر۔۔۔ جو اس نے دیکھا کہ شاہی جیل کی آہنی سلاخوں کے پیچھے
 بیٹھ کر دیکھا تھا بہت جلد اپنی تعبیر دیکھ لے۔

اس وقت تک متعدد شعرا اس موضوع پر قلم اٹھا چکے ہیں اور جناب علی محمد طالق
 ان نظموں کو ترتیب دے رہے ہیں تاکہ انہیں کتابی صورت میں شائع کیا جاسکے۔ چونکہ اس موضوع
 پر متعدد مجموعے زیر ترتیب ہیں لہذا شاعران کلام سے توقع ہے کہ وہ اپنے شہ پار سے اولین
 فرصت میں طالق صاحب کو پور و اف کشمیر انفارمیشن ہ۔ پر بخوبی راج روڈ ٹی وی سکیٹیج پر
 بھیج کر منوں کر بھیجے تاکہ وہ حق کے کلام کو زیر ترتیب مجموعوں میں شامل کر سکیں۔

جگن ناتھ آزاد



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN.**